

LES RENCONTRES *autour du CLAVECIN*

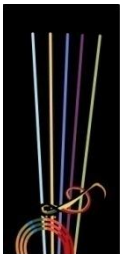
Chez Maryse Scorza, claveciniste
13, passage de Lornard
74410 ST JORIOZ

Dimanches 5 mai, 16 et 23 juin 2019
18h

Le clavecin et son histoire

L'histoire du clavecin est assez particulière et attachante, puisque cet instrument est complètement tombé dans l'oubli et a presque entièrement disparu durant tout le XIXème siècle. Cependant, il eut une renaissance, voire deux...plus proches de nous. Je vous propose d'en découvrir davantage autour de pièces de clavecin que je vous interpréterai allant du XVIème au XVIIIème siècle avec John BULL, Girolamo FRESCOBALDI, Jean-Baptiste FORQUERAY François COUPERIN, Jean Philippe RAMEAU...

A l'issue du concert, autour d'un buffet canadien que nous partagerons en terrasse, je pourrai répondre à toutes vos questions sur cet instrument intime et dont les charmes ne manqueront pas de vous séduire



Maryse Scorza, clavecin

XVIème

The Duke of Brunswick's Alman

John BULL (1562-1628)

Corrente prima

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

XVIIème

Tombeau sur la mort de M. Blancrocher

Johan Joachim FROBERGER (1616-1667)

XVIIIème

La Bellmont

La Sylva

Jean-Baptiste FORQUERAY (1699-1782)

Les Barricades mystérieuses

François COUPERIN (1668-1733)

Prélude et Allemande en la m

Gigue en Rondeau

Les Tendres plaintes

Jean Philippe RAMEAU (1683-1764)

La Pothoin

Jacques DUPHLY (1715-1789)

LE CLAVECIN ET SON HISTOIRE



L'origine : le Psaltérion (Moyen-âge)



Source : le clavichordum (XIVe)

Différentes factures du clavecin



Clavecín italien



Clavecín flamand



Clavecín français



Spinette italienne



Muselar
La mère et l'enfant
(avec l'enfant caché)



Muselar *La mère et l'enfant*
(l'enfant découvert)



Muselar *La mère et l'enfant*
(l'enfant sur la mère)